

jueves, 6 de agosto de 2020



29°

Suscríbete



PALENCIA PROVINCIA REGIÓN ESPAÑA MUNDO DEPORTES OPINIÓN PUNTO Y APARTE GALERÍAS

CULTURA

## Premios para Olmedo Clásico y una escuela de clown

SPC - miércoles, 5 de agosto de 2020

La Feria de Teatro de Castilla y León reconoce a la escuela de clown Telón de Azúcar, Olmedo Clásico y el Festival Nacional de Teatro 'Vegas Bajas' con los premios Rosa María García, que se entregarán en Ciudad Rodrigo entre el 25 y el 29 de agosto



Representación teatral de Olmedo Clásico, que este año no se ha celebrado por la covid-19. - Foto: Ical

La Asociación Civitas anunció hoy los galardonados de la novena edición de los Premios Rosa María García Cano, creados para reconocer a profesionales de diferentes ámbitos como recuerdo y homenaje a la fundadora y directora de la Feria de Teatro de Castilla y León, ubicada en Ciudad Rodrigo. El Premio a iniciativas de programas educativos ha recaído en la Escuela de Clown Telón de Azúcar (Valladolid), el galardón en la categoría de gestión cultural en artes escénicas ha sido para (promoción, visibilidad y fomento de la cultura escénica) el Festival Olmedo Clásico. (Valladolid), y la categoría que reconoce programas de artes escénicas ligadas al medio rural ha sido para el Festival Nacional de Teatro 'Vegas Bajas' (Puebla de la Calzada-Badajoz).

La entrega de los premios, como es habitual, se realizará al amparo de la celebración de la 23ª Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo, entre los próximos 25 y 29 de agosto de 2020, según informa Ical.



### Diario Palentino

El lunes 2 de agosto 2020. Número 3433

**357.000€ para la iluminación y cabalgatas navideñas hasta 2023**

El Ayuntamiento solicita el contrato de alquiler de un mínimo de 2000 metros de luz, un primer día de metro y una bola luminosa de al menos 5 y metros en otros elementos decorativos para las próximas tres navidades en A. La zona, habitualmente reservadas en calidad de concurso, para el distrito de San Roque del Norte.

**El PP solicita 400.000€ a Cultura para Campos del Reclamien to**

El Ayuntamiento solicita a la Consejería de Cultura para Campos del Reclamien to 400.000€ para la realización de un concurso de diseño de un campo de reclamien to en el municipio de San Roque del Norte.

**PAPAMOSCAS CON SUERTE**

Los embalses afrontan agosto por encima de los dos tercios de su capacidad

Las 40 especies amparadas en la red de espacios naturales de Castilla y León, se encuentran en peligro de extinción.

**CHEMOS DE FUERA**

El Ayuntamiento de Chemos de Fuera solicita a la Consejería de Cultura para Campos del Reclamien to 400.000€ para la realización de un concurso de diseño de un campo de reclamien to en el municipio de Chemos de Fuera.

Privacidad

El premio a la Escuela de Clown Telón de Azúcar se personaliza en M<sup>a</sup> Cruz García Casado, Chus Aguado Muñoz y Félix Muñoz Roces, por su labor de más de dos décadas formando a profesionales de Castilla y León en teatro de clown siendo la escuela más veterana en esta disciplina escénica y uno de los pocos centros de formación en clown en la Comunidad.

El jurado ha valorado su perseverancia y su trabajo constante, silencioso y abnegado por abrir el teatro del clown a todo tipo de personas. La Escuela de Clown quiere ser un centro de enseñanza, un lugar de formación artística, de profundización en la esencia y la técnica, así como un punto de encuentro para el desarrollo de las capacidades expresivas y creativas de cada alumno. La misión de la escuela es proporcionar las herramientas para la búsqueda del propio Clown, ese que se supone que todos llevamos dentro.

En 1994 nace la Escuela de Técnicas Escénicas, de la mano de Cruz García y Chus Aguado. Cruz es antigua docente de la ESAD de Valladolid y también directora de la compañía Telón de Azúcar. Chus Aguado tiene formación de actriz y es también pedagoga. Félix Muñoz, actor y pedagogo se incorpora plenamente a la compañía y a la escuela desde sus inicios.

En cuanto a Olmedo Clásico, su primera edición se celebró en el año 2006 y cumpliría este año 15 ediciones. El galardón llega por su apuesta firme y comprometida por el teatro de los Siglos de Oro español, que se ha distinguido por una selecta programación apostando por una selección de espectáculos rigurosa y de gran calidad, pero sin descuidar una importante sección del festival dedicada a la formación, docencia e investigación con la organización de unas apreciadas Jornadas sobre Teatro Clásico y diferentes cursos sobre interpretación actoral.

En solo 15 años se ha convertido en un festival de referencia nacional y uno de los eventos más relevantes de nuestra Comunidad en la difusión del teatro clásico español, asentado como una de las citas imprescindible en el circuito de festivales estivales de nuestro país. Olmedo Clásico está dirigido por Benjamín Sevilla y Germán Vega.

Además, este año el jurado ha querido reconocer la influencia del Festival en su entorno, contribuyendo a dinamizar el territorio desde la cultura y promocionar la Villa de Olmedo; así como destacar el esfuerzo de sus organizadores este año ya que, pese a que su edición fue modificada por los condicionantes provocados por la covid-19, finalmente tuvo que anularse por las dificultades de cumplir de forma sostenible con todas las recomendaciones y obligaciones socio-sanitarias. En este sentido, este premio quiere reconocer también el esfuerzo de las instituciones y profesionales implicados, que han trabajado de forma denodada por mantener la edición de este año y que sin duda nos traerá un festival mucho más fuerte en 2021.

Por último, el Festival Internacional de Teatro de Vegas Bajas se celebra en Puebla de la Calzada, localidad pacense de apenas seis mil habitantes. Este festival, que se encuentra en el umbral de cumplir 40 ediciones (en 2020 se celebrará su 39 edición), es uno de los eventos culturales más importantes de Extremadura, tal y como reconoce el Observatorio de la Cultura. Este Festival está organizado por las Asociación Jarancio y por la Asociación Carazo y acoge cada otoño una cuidada programación multidisciplinar tanto de drama como de comedia, acogiendo todo tipo de géneros y formatos escénicos, pero incidiendo de forma especial en el teatro de texto.

El jurado ha valorado la constancia de los organizadores y su perseverancia por hacer llegar una programación de calidad a poblaciones pequeñas, así como la importancia de la implicación popular de los vecinos y asociaciones de Puebla de la Calzada. Destaca, además, la humildad y trabajo generoso de sus responsables, así como la gran afluencia de público joven al Festival, que cuenta con la implicación del Ayuntamiento de Puebla de la Calzada y la colaboración tanto de la Junta de Extremadura como de la Diputación de Badajoz. Se trata de un festival que cuida los detalles, a las compañías y al público, que se ha convertido en toda una referencia en la comunidad extremeña.

## LAS MÁS VISTAS

### SANIDAD

Se multiplican los casos con 52 en las últimas 24 horas

### SANIDAD

Sanidad pide extremar las precauciones en 56 zonas de salud

### CRISIS COVID-19

Se salta el confinamiento por no saber el resultado del test

### MEDIO AMBIENTE

El plan de infraestructuras turísticas arranca en Zamora



[Kiosko](#) [Suscríbete](#) [Contacto](#) [RSS](#) [Aviso Legal](#) [Política de Cookies](#) [Política de Privacidad](#)



Diario Palentino se basa en el Sistema de Gestión de Contenido desarrollado por [Escroll](#)

Auditado por

### > Otras webs del Grupo Promecal

[Diario de Ávila](#) [Diario de Burgos](#) [Diario Palentino](#) [El Día de Segovia](#) [El Día de Soria](#) [El Día de Valladolid](#) [El Día de la Rioja](#) [La Tribuna de Albacete](#) [La Tribuna de Ciudad Real](#) [La Tribuna de Cuenca](#) [La Tribuna de Toledo](#) [CyLTV](#) [Navarra Televisión](#)